

# La Fée Électricité

Un nouveau regard sur un chef-d'œuvre



Chef-d'œuvre du Musée d'Art Moderne de Paris et l'une des plus grandes œuvres du monde, *la Fée Électricité* de Raoul Dufy (1877-1953) a été restaurée en 2020. Grâce aux outils numériques, le public pourra bientôt en redécouvrir sa richesse.

## Une expérience immersive

À partir d'octobre 2021, deux dispositifs d'exploration de l'œuvre en réalité augmentée et en ligne seront développés pour offrir gratuitement aux visiteurs une nouvelle expérience de *la Fée Électricité*, plus immersive, et permettant de comprendre réellement la portée scientifique et sociétale de l'œuvre de Dufy. Ce projet de médiation numérique bénéficie également de la participation exceptionnelle d'**Etienne Klein** qui a produit plusieurs podcasts destinés à enrichir les contenus existants. **Il s'inscrit au cœur du prochain projet scientifique et culturel du MAM, dont l'une des orientations phares est de valoriser et d'apporter un nouveau regard sur les collections.**

Grâce à cette **collaboration inédite avec le monde scientifique**, le Musée d'Art Moderne souhaite faire redécouvrir au public *la Fée Électricité*, chef-d'œuvre de Raoul Dufy, sous des angles inexplorés jusqu'à présent, à travers sa dimension artistique, technologique, scientifique et sociétale. Véritable dialogue entre arts et sciences, ce projet est né d'un partenariat avec la Fédération des industries électriques, électroniques et de communication (FIEEC) et le Club Rodin, constitué d'experts scientifiques.

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**Directeur**  
Fabrice Hergott

Projet suivi par  
**Sophie Krebs**,  
conservateur général du patrimoine

## Rejoignez le MAM



[mam.paris.fr](http://mam.paris.fr)

**Raoul Dufy**  
*La Fée Électricité*,  
1937  
© Pierre Antoine

## Une tablette, 3 parcours

**Le visiteur, grâce à une tablette mise à disposition gratuitement, pourra choisir entre trois parcours (artistique, scientifique et familial) d'une durée de 10 à 15 minutes chacun l'invitant à découvrir :**

- L'histoire de l'œuvre, de son contexte de création aux différents éléments de sa composition à travers dix thématiques majeures centrales dans la réalisation et dans la compréhension de l'œuvre (*Iris, la Fée Électricité, La Seine, Olympe et la centrale électrique...*)
- La découverte de l'électricité et de 22 savants parmi les 108 représentés dans l'œuvre, qui grâce à leurs découvertes et leurs applications ont joué un rôle essentiel dans l'histoire de l'électricité et de la science.
- Un parcours plus ludique à découvrir en famille pour aborder *la Fée Électricité* avec plaisir et curiosité.

## Un site dédié à la Fée Électricité

En parallèle, un site dédié à *la Fée Électricité* sera disponible en français, en anglais mais aussi en japonais.

Ce site proposera notamment :

- Une visite à 360° de *la Fée Électricité*, proposant à chacun de découvrir les moindres détails cachés dans l'œuvre.
- L'accès aux biographies complètes et à la description des inventions de 108 savants ainsi qu'à des explications artistiques et techniques.
- Un système de filtres pour personnaliser son expérience avec l'œuvre.

Le public aura **accès à un savoir encyclopédique autour de l'œuvre, accessible au musée via smartphone grâce à un QR code** mais aussi à travers le monde entier sur tout type d'écran. Ce projet fédère une communauté d'amateurs de *la Fée Électricité* à travers le monde.

## Un projet soutenu par de nombreux mécènes

Ce projet de médiation numérique, **entièrement financé grâce à la mobilisation exceptionnelle de mécènes**, reçoit notamment le **soutien d'EDF**, acteur historique qui a offert ce chef-d'œuvre au musée en 1954. Des ateliers autour de la Fée à destination du jeune public (enfants, adolescents) seront co-construits dans le cadre de ce partenariat.

Dès l'origine du projet, **la FIEEC** (Fédération des Industries Électriques, Électroniques et de Communication) et son Think-tank, **le Club Rodin**, ont contribué activement au contenu du dispositif par un important apport scientifique, tout en mobilisant leur réseau et leur générosité.

Autofinancé à 100 %, des particuliers, des entreprises et une fondation ont chacun participé selon leurs moyens, dans l'objectif commun de faire connaître et vivre cette œuvre.

Mécènes : EDF, La Fondation Orange, Rexel, Nexans France, La FIEEC (Fédération des Industries Électriques, Électroniques et de Communication), Prysmian group, Techdata, Legrand, DEL (La Distribution Électronique), CCI Eurolam, La Fondation de l'Académie des Technologies, La FFIE/FFB, ainsi que plusieurs particuliers.

## Une des plus grandes peintures du monde

Exposée au cœur même du Musée d'Art Moderne de Paris, *la Fée Électricité* de Raoul Dufy est **l'une des plus grandes peintures au monde**. Cette composition colorée de **600 m<sup>2</sup>** et de **10 tonnes** déploie l'histoire de l'électricité et de ses applications, depuis les premières observations jusqu'aux réalisations techniques les plus modernes. **Elle a été commandée à l'artiste à l'occasion de l'Exposition universelle de 1937, pour le Pavillon de l'électricité**. Raoul Dufy a utilisé pour cette œuvre un médium mis au point par le chimiste Jacques Maroger qui lui a permis une réalisation très rapide.

Cette réalisation en un temps record s'est accompagnée de nombreuses recherches documentaires et un travail soutenu. **Offerte à la ville par la société Électricité de France, l'œuvre a été installée au Musée d'Art Moderne en 1964 dans un espace aménagé spécifiquement pour l'accueillir.**

**Cette œuvre monumentale qui peut se lire comme une partition de musique retranscrit l'inventivité de l'esprit humain dans toute sa richesse.**

La partie supérieure de l'œuvre présente un paysage changeant dans lequel le peintre a disséminé des motifs liés au progrès comme des usines, un train, un paquebot, ou une fête du 14 juillet illuminée par des guirlandes électriques. La partie inférieure est consacrée à la représentation de 108 savants et inventeurs ayant contribué au développement de l'électricité, devenue primordiale dans notre vie quotidienne. Parmi eux : Newton, Volta, Watt, Ampère, Faraday, Siemens, Hertz, Edison...

## **Un travail de restauration colossal**

Le projet de revalorisation a commencé avec la restauration de *la Fée Électricité*, qui s'est déroulée de juillet à octobre 2020. Une documentation photographique très précise a tout d'abord été réalisée grâce à un drone, permettant de prendre plus de 1000 clichés de cette œuvre de 10m de haut et 60m de long. Puis **une dizaine de restaurateurs sont intervenus pour dépoussiérer l'œuvre et redonner de l'éclat aux couleurs des 250 panneaux.**

## **Regarder *la Fée Électricité* aujourd'hui**

**Les notions de progrès, de futur résonnent avec cette œuvre inscrite dans une période définie, celle de sa création et de la course à l'innovation technologique, mais qui invite éternellement le visiteur à renouveler son regard.** L'œuvre de Raoul Dufy est en effet un véritable pont entre les technologies développées au fil des siècles (et de façon plus intense, au début du XXe) et notre époque actuelle, où l'effervescence technologique est perceptible chaque jour. Lire et relire les avancées scientifiques fondatrices nous éclairent sur l'évolution de notre société.

## À retenir

### Lancement du projet de médiation numérique : 29 septembre 2021

Grâce à des animations de réalité augmentée sur tablette, le public pourra redécouvrir ce chef-d'œuvre à travers sa dimension artistique, mais aussi technologique, scientifique et sociétale. Trois parcours seront proposés aux visiteurs, gratuitement, en français et en anglais : un parcours scientifique avec 22 savants et leurs inventions, un parcours artistique et historique, et un parcours pour les familles. Parallèlement, un site dédié à la *Fée électricité* invitera le public à en apprendre encore plus sur cette œuvre et sur les 108 savants représentés sur la fresque, grâce à un outil d'exploration en 360°. Accessible à tous, en français anglais et japonais, sur tout type d'écrans, le site proposera des vidéos, podcasts et autres ressources sur ce chef d'œuvre dédié à la science et au progrès.

### Colloque arts et sciences : 30 septembre 2021

Ce colloque grand public réunira des spécialistes de la science et de l'histoire de l'art, pour dialoguer autour des liens entre ces deux disciplines. Parmi les intervenants, Gérard Mourou, prix Nobel de Physique 2018, et Etienne Klein, physicien et philosophe des sciences. Le colloque sera diffusé en direct sur les plateformes vidéo. La captation du colloque sera également disponible sur le site dédié à la *Fée Électricité*.

### Week-end festif familles : 9 et 10 octobre 2021

En partenariat avec EDF, de nombreuses activités gratuites liant arts et sciences seront proposées aux familles et au jeune public durant le week-end du 9 et 10 octobre 2021. Des médiateurs animeront visites et ateliers. Le public pourra également découvrir l'œuvre grâce aux tablettes avec la réalité augmentée.

Ces évènements s'inscrivent dans le programme de la *Fête de la Science*, prévue du 1er au 11 octobre 2021.

### Informations pratiques

Musée d'Art Moderne de Paris  
11 Avenue du Président Wilson  
75116 Paris  
Tél. 01 53 67 40 00  
[www.mam.paris.fr](http://www.mam.paris.fr)

Ouvert du mardi au dimanche  
De 10h à 18h

### Accès gratuit

### Offre culturelle

Renseignements et réservations  
Tél. 01 53 67 40 80

### Responsable

### des Relations Presse

Maud Ohana  
[maud.ohana@paris.fr](mailto:maud.ohana@paris.fr)  
Tél. 01 53 67 40 51